

---

## **Progetto “RulliFrullini” per la Scuola dell’Infanzia A.s. 2022/23**

### **PREMESSA**

Da recenti indicazioni didattico-pedagogiche risulta fondamentale per lo sviluppo del bambino, l'applicazione della manualità e la sperimentazione creativa, atta a sviluppare l'immaginazione e a potenziare le capacità dell'individuo. Nell'ambito della didattica del fare per apprendere si situa perfettamente il progetto di costruzione di strumenti musicali e di banda di percussioni “RulliFrulli”.

Il percorso didattico avrà la duplice valenza di stimolare i bambini alla visione del riciclo, e all'invenzione creativa di strumenti musicali costruiti recuperando i più svariati materiali.

I bambini avranno così una percezione ancora più chiara delle diverse timbriche sonore scoperte attraverso l'utilizzo e la selezione dei differenti materiali. Potranno scegliere come costruire il loro strumento, come decorarlo, e troveranno preziosi i loro oggetti sonori che non saranno più semplici vecchi secchi, barattoli, coperchi, cucchiari ma strumenti musicali per creare una banda molto speciale.

I bambini potranno giocare con i materiali per arrivare a selezionare le parti sonore più consone alla banda ritmica. Contemporaneamente proveranno ad eseguire semplici ritmi e ad improvvisare con il loro strumento su una base ritmica.

### **METODOLOGIA**

Il percorso prevede 10 incontri frontali della durata di un'ora ciascuno, condotti da un esperto della Banda RulliFrulli della Fondazione Scuola di Musica “C. e G. Andreoli”.

All'interno del percorso si avrà quindi un duplice sviluppo: i primi 5 incontri saranno finalizzati alla creazione degli strumenti musicali e alla loro decorazione; i successivi 5 incontri invece vedranno l'utilizzo di questi strumenti per l'esecuzione di semplici strutture ritmiche legate ad una performance della Little Band. I bambini dovranno inoltre sviluppare e acuire il senso dell'appartenenza al gruppo, poiché ogni strumento avrà il suo ruolo fondamentale all'interno del gruppo stesso in relazione musicale con gli altri.

Per rendere attuabile il percorso si richiede nei mesi antecedenti l'inizio del progetto di raccogliere in sezione ogni tipo di materiale di recupero possibile (tubi da Pringles, scatole metalliche e in cartone spesso, pentole, coperchi, cucchiari di legno e di metallo, bottigliette di plastica, pennelli e tempere, palloncini gonfiabili, imbuti...)

I docenti, esperti di didattica e pedagogia musicale, saranno incaricati su indicazione del Centro di Documentazione Musicale della Scuola di Musica, che ne curerà anche la formazione ed il coordinamento.