

VISO TRA I VISI

Il viso è un insieme di espressioni e di sentimenti. Ritrovarsi insieme, viso tra i visi aiuta i bambini a **COSTRUIRE LA PROPRIA IDENTITÀ PERSONALE**, a **RILEVARE** i particolari che li caratterizzano, ad **OSSERVARE** le differenze tra le varie espressioni (divertita, arrabbiata, triste, impaurita...) e a **CAPIRE** che si può comunicare anche senza parlare.



Lo specchio è un oggetto con quale i bambini si confrontano spesso e la loro **IMMAGINE RIFLESSA** desta in loro tantissima **CURIOSITÀ**. Davanti allo specchio **COSTRUISCONO L'IMMAGINE DI SÉ**, descrivono e riflettono su ciò che serve per **RAPPRESENTARSI**, riconoscono i propri tratti somatici che sono unici ed irripetibili :



«I miei occhi non sono tondi...sono un po' così, allungati!» E.C.

«I miei capelli sono lunghi,,lunguissimi, arrivano sotto le orecchie!» A.C.

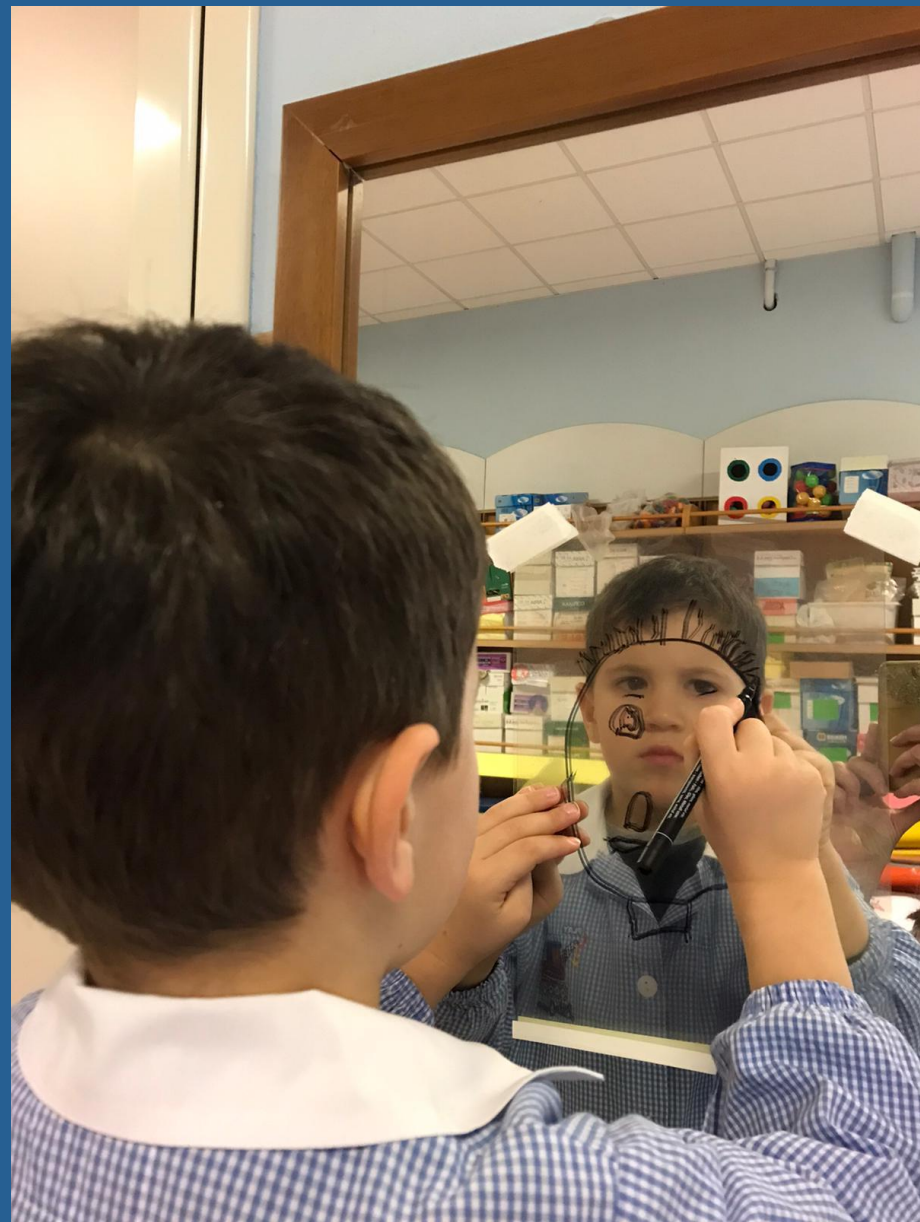
«I miei capelli sono corti e vanno un po' così...ricciolosi». D.D.L.

«Io ho gli occhi azzurri come il mare...me lo dice sempre la mia mamma!» A.R.

«Guarda la mia bocca, sono due righe e se le apro si vedono i denti!» S.S.

«Le orecchie servono per sentire, le faccio così, qui vicino al viso!» E.B.

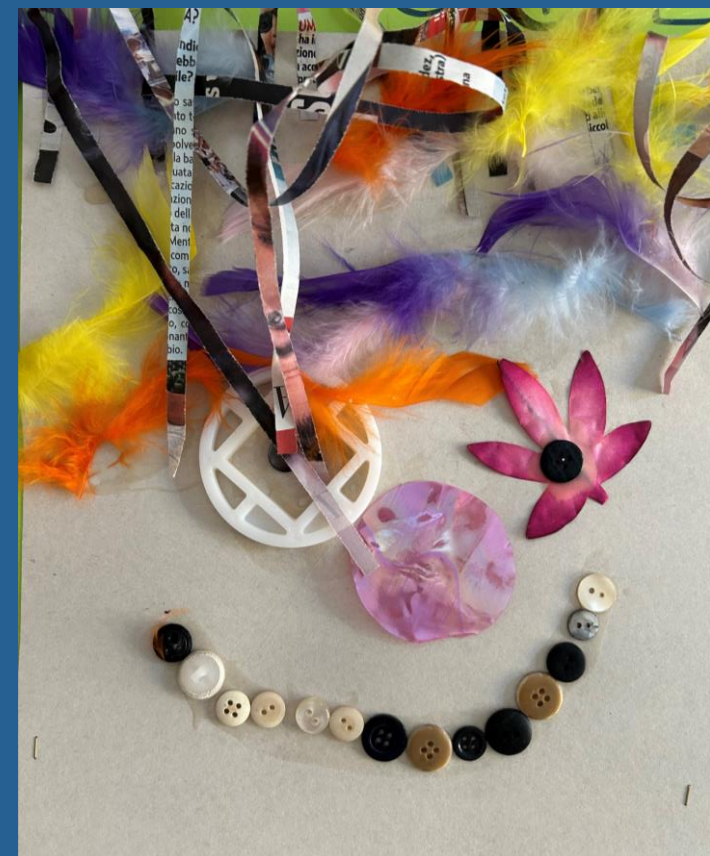
OSSERVARSI PER RAPPRESENTARSI





RICOMPORRE la foto del proprio viso aiuta i bambini a comprendere la posizione delle varie parti che lo caratterizzano (occhi, orecchie, naso, bocca) e scambiandosi alcune parti con i coetanei ci si può divertire a comporne di nuovi. Così mentre **CI SI ACCORGE DI COME SI È**, ci si rispecchia negli altri, si **STRINGONO RELAZIONI**, si fa amicizia, si **GIOCA INSIEME**, si litiga, si fa pace: tutto ciò aiuta a crescere, ci si accorge di appartenere ad un gruppo e nello stesso tempo ci si distingue.

Con materiali di recupero e diverse forme creiamo delle facce buffe.





Il ritratto è un'opera originale, personale e creativa, consente di **SCOMPORRE**, ingrandire, **MODIFICARE IL VOLTO** secondo il proprio punto di vista. Attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte il bambino si **APPROPRIA DI NUOVE MODALITÀ CREATIVE** e scopre l'importanza della **VARIETÀ DI COLORI E FORME** per disegnare il viso.



Fare il ritratto dell'amico è un'**ESPERIENZA** ricca e piacevole sia dal punto di vista umano che delle **RELAZIONI**, perché spesso è accompagnato da verbalizzazioni spontanee.

*«E queste non me le hai micca fatte...sono le sopracciglia!»
I.D.P.*

«Per favore allungami i capelli, vedi dove mi arrivano!» A.C.

«Ti ho fatta bellissima con un bel sorriso. Sei felice?» G.P.

«Sono uguale!?!» A.R.



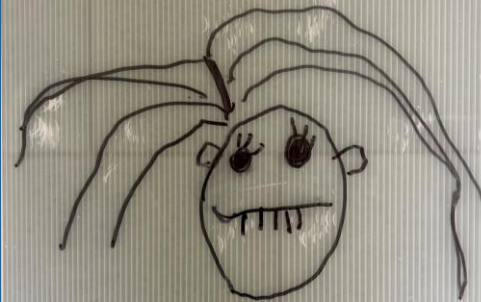


PIU' PIU' TOI
HAI HAI HA



LACRO

PIU' PIU' TOI
PIU' PIU'



MATTEO

PIU' PIU' TOI
VITTORIO



MARCO

«È un
mondo la
faccia di
qualcuno.
Quando la
catturo,
vedo il
futuro del
mondo».

Malik Didibe