

# PUNTI E LINEE PER CREARE

Prerequisiti per la primaria

I laboratori sono ormai una prassi consolidata che prende vita da iniziali proposte e stimoli di noi insegnanti (per raggiungere i traguardi delle competenze) e che poi si modificano in base agli interessi, ai bisogni e alle curiosità dei bambini.

Il progetto PUNTI E LINEE PER CREARE è nato per avvicinare i bambini agli elementi geometrici e per permettere loro di utilizzarli con originalità allenando la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.

I bambini hanno accolto il progetto con entusiasmo e coinvolgimento sia per la possibilità di usare il colore in modo creativo sia per la possibilità di osservare, conoscere e riprodurre liberamente alcune opere d'arte.

Partendo dal PUNTO, l'elemento geometrico più piccolo e importante perché tutto parte da lì, i bambini, a piccoli gruppi, hanno potuto sperimentare varie tipi di linee.



IL PUNTO



# Storia di un punto: creiamo una storia

C'era una volta un punto...

(M. C.) *che incontrò un altro punto (A.S.) e poi hanno fatto amicizia e sono diventati amici.*

(J. B.) *In mentre che giocano incontrano un altro punto e giocano tutti insieme. Adesso ci sono 3 punti.*

(E. B.) *Incontrano un altro puntino che dopo giocavano tutti insieme... e sono 4.*

(A. G. C.) *Incontrano un altro puntino così sono in 5.*

(E. F.) *Giocano insieme tranquillamente nel bosco.*

(E. B.) *Ma nel bosco incontrano un lupo che li mangia e basta.*

(J. B.) *Ma noooo, dentro la pancia del lupo i puntini chiamano il cacciatore.*

(M. C.) *Il cacciatore spara alla pancia del lupo e con un coltello gli apre la pancia. Loro scappano così possono andare a giocare in un altro posto, in campagna o in città.*

(G. R.) *Trovano una riga e si attaccano così un puntino più un altro puntino e un altro puntino dopo fanno una riga lunga... come quella là (indica una linea disegnata in un foglio) e poi alla sera si staccano e vanno a casa.*

(N. L.) *Così la mattina si ritrovano ancora a giocare.*



# LA LINEA



pregrafismi

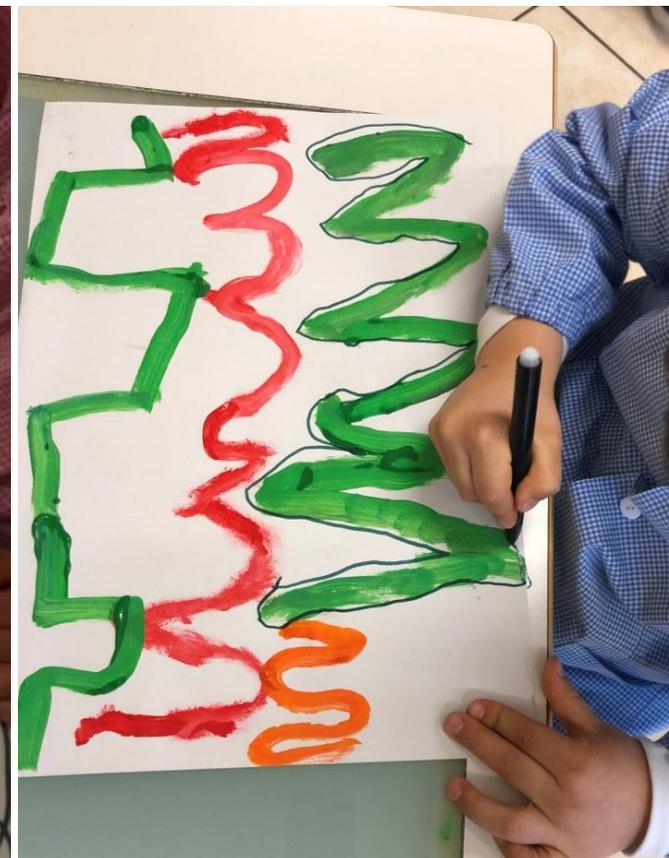
**Linee orizzontali, verticali, curve, oblique,...**  
Esercizi grafici per allenare la motricità fine e correggere le impugnature scorrette che portano a movimenti rigidi e causano dolore.



Linee libere sul foglio e  
linee libere sulla terra per  
scrivere e disegnare.



pregrafismi



Utilizzando le mani i bambini memorizzano le immagini grafiche, i segni tracciati, le parole scritte, i loro nomi. Le dita che toccano, afferrano, seguono linee, imprimono punti, creano anche memoria e ricordi nella mente, lasciano una traccia che permette di riconoscere se stessi tra i segni che producono.

Il pregrafismo indica tutte quelle attività di prescrittura che aiutano i bambini a tracciare segni, riconoscere forme e colori non solo con gli occhi, ma anche con le mani e il resto del corpo. Essendo la scrittura la rappresentazione grafica dell'attività parlata, per poter scrivere il bambino ha bisogno di raggiungere alcune capacità motorie, buona capacità di discriminazione visiva, coordinazione e organizzazione spaziale. Partendo dal punto e dalla linea, i bambini hanno vissuto diverse esperienze che li hanno coinvolti attivamente a livello corporeo, espressivo, motorio e creativo.



# A CACCIA DI LINEE

Osservazione, riproduzione grafica e rielaborazione verbale per fissare l'esperienza e allenare la coordinazione oculo-manuale..





## CERCHIO

*“Questa linea tonda è un cerchio!”*

Riproduzione di cerchi a mano libera o utilizzando gli oggetti tondi presenti in sezione.





sviluppare il senso estetico

## LINEE E CERCHI NELL'ARTE

Mettiamo a disposizione dei bambini riproduzioni di alcuni quadri di pittori famosi rappresentanti linee e punti. I bambini notano subito il dipinto di Kandinskij "Farbstudie" che riproducono liberamente seguendo alcune semplici consegne: usare il righello per dividere il foglio facendo una linea orizzontale e due verticali, poi utilizzare le tempere per fare un cerchio piccolo e alcuni cerchi più grandi intorno.



## LABORATORIO PUNTO, LINEA, CERCHIO

Laboratorio pittorico, a piccoli gruppi, in cui i bambini, "cullati" da un sottofondo musicale e seguendo alcune chiare indicazioni (disegna solo punti, cambia colore e disegna solo linee...), hanno trasformato la maglietta di mamma e papà in un'opera d'arte come se fosse una tela bianca.



*"Ogni bambino è un artista. Il problema è poi rimanere un artista quando si cresce."* (Pablo Picasso)

# LINEE E PUNTI IN FESTA!



Festa di giovedì grasso con le magliette realizzate durante i laboratori pittorici del progetto

# CACCIA AL TESORO: apprendimenti in gioco!

Il gioco della caccia al tesoro ha rappresentato una tappa importante del progetto, mettendo in campo diverse competenze e abilità:

**abilità matematiche:** dividersi in squadre di uguale numero, «misurare le distanze»

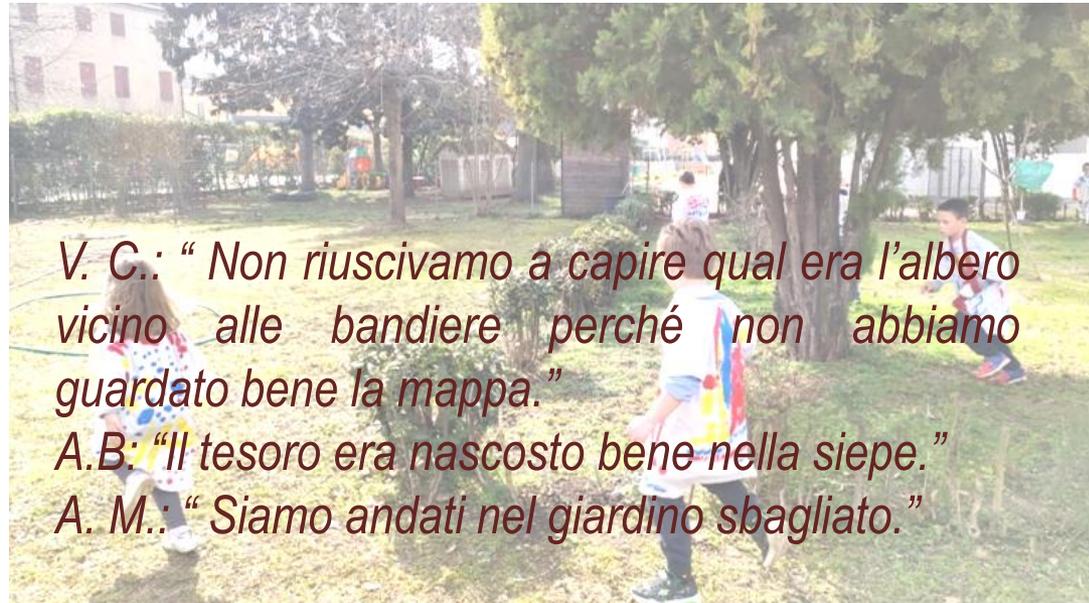
**Abilità logico-simboliche:**

interpretare le cartine;

**Propriocezione:** riconoscere i punti di riferimento indicati sulla mappa e orientarsi nello spazio;

**Collaborazione:** condividere ipotesi e soluzioni, dividersi i compiti;

**Abilità motorie:** sperimentazione di posture e andature.



*V. C.: " Non riuscivamo a capire qual era l'albero vicino alle bandiere perché non abbiamo guardato bene la mappa."*

*A.B.: "Il tesoro era nascosto bene nella siepe."*

*A. M.: " Siamo andati nel giardino sbagliato."*

# OPERE D'ARTE A SQUADRE: il valore di un'opera condivisa



Recuperati i tesori di ogni squadra, i bambini hanno realizzato una vera opera d'arte sullo stile di Mirò, incollando liberamente le figure geometriche e aggiungendo punti, linee a piacimento e la propria firma.

Nei laboratori, oltre a raggiungere nuove competenze cognitive e fino-motorie, i bambini allenano competenze sociali e relazionali: si osservano tra di loro, si confrontano, parlano, discutono, si correggono, imparano ad osservare, a condividere conoscenze e materiali, a mettere in discussione le proprie opinioni, ad aspettare il proprio turno, ad ascoltare

“Faccio sempre ciò che non so fare per imparare come va fatto” (Vincent Van Gogh)

# PUNTI E LINEE PER CREARE

## Prerequisiti per la primaria

*I bambini vogliono sapere tutto e non hanno pregiudizi. Essi, più sono piccoli e più sono aperti. Tutto è comprensibile ed è in grado di comunicare per loro con un vasto repertorio di strumenti. Tutto quello che dovete fare è mostrare qualcosa, per farla diventare l'inizio di una nuova cosa.*

H. Tullet

**Campi di esperienza coinvolti:** il sé e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, immagini suoni colori, la conoscenza del mondo.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:** il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri; controlla l'esecuzione del gesto grafico e motorio; inventa storie e utilizza i linguaggi creativi per esprimersi; si avvicina alla lingua scritta utilizzando i segni grafici che serviranno per scrivere; ascolta e condivide idee con gli altri; ha familiarità con le strategie del contare e del raggruppare.

**Obiettivi di apprendimento:** portare a termine attività e consegne, collaborare per la realizzazione di un progetto comune; affinare la motricità fine eseguendo gesti grafici sempre più complessi; sviluppare il senso estetico utilizzando il colore e familiarizzando con opere d'arte; usare il linguaggio correttamente per esprimere emozioni e comunicare, imparare termini nuovi; interpretare mappe e orientarsi nello spazio; operare operazioni e raggruppamenti.

**Durata:** gennaio-febbraio 2022

**Materiali a disposizione:** colori, pennelli, riproduzioni di quadri di Kandinskj, Mirò, Mondrian.

**Spazi:** la sezione e il giardino.

**Bibliografia:** " H.Tullet, *la fabbrica dei colori*, L'Ippocampo

**Musica ascoltata:** Ludovico Einaudi.