

IL BELLO DELLA PASQUA

**NELLE PAROLE E NEI GESTI PREZIOSI
PER DIVENTARE COSTRUTTORI DI PACE
APRILE 2022**

Per avvicinare i bambini al periodo di quaresima in modo semplice e comprensibile abbiamo utilizzato alcune parole chiave: custodire, condividere, perdonare.

Per favorire la riflessione su come poter proseguire a compiere gesti e parole di gentilezza e amicizia che ci aiutino a costruire la pace nel quotidiano, durante la giornata, abbiamo ritagliato un momento in cui raccontarsi e valorizzare tali parole e gesti. Attaccare foglie e fiori ai rami spogli appesi al portico ha aiutato l'obbiettivo.



IL BOSCHETTO SPOGLIO; I bambini trovano in sezione un pacco, lo scartano e scoprono una lettera lasciata dall'angelo che hanno aiutato a Natale. L'angelo chiede di proseguire a compiere gesti e parole di pace e solidarietà, come veri costruttori di pace, così da far rifiorire il piccolo bosco spoglio che si trova sotto il portico della scuola.

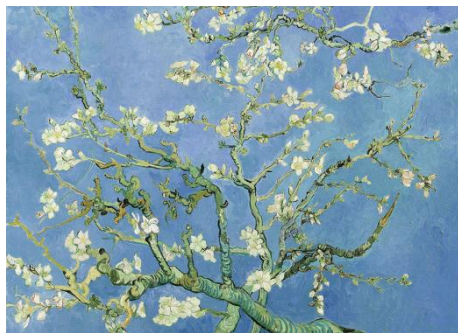
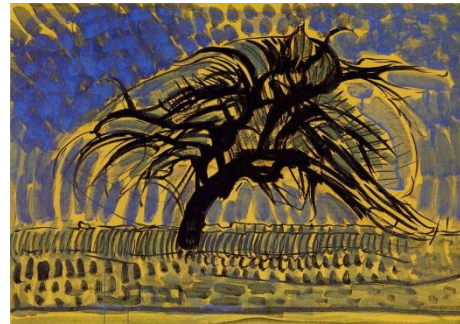




LE API; per conoscere le api, i volontari dell'associazione «l'alveare nell'albero», attraverso immagini e prodotti del lavoro delle api, ci hanno condotto nella vita e nell'organizzazione di questi intelligenti insetti. I bambini hanno realizzato api e alveare con materiale di recupero.

L'ALBERO SIMBOLO DI VITA;

Arte e creatività svolgono un ruolo fondamentale nell'ambito dell'evoluzione infantile. Come sosteneva Maria Montessori, è proprio attraverso l'arte che i bambini imparano a sviluppare il senso del bello: per questo è fondamentale aiutare i bambini, sin da piccoli, a sviluppare, educare e riconoscere questo senso. L'esperienza proposta si prefigge di avvicinare il bambino all'arte ed educarlo ad essa. La lettura de «la leggenda dei tre alberi», ci ha immerso nel periodo pasquale e ha aiutato la scoperta degli alberi nell'arte. Sono stati scelti tre dipinti che, in piccolo gruppo e singolarmente, i bambini hanno riprodotto con tecniche diverse





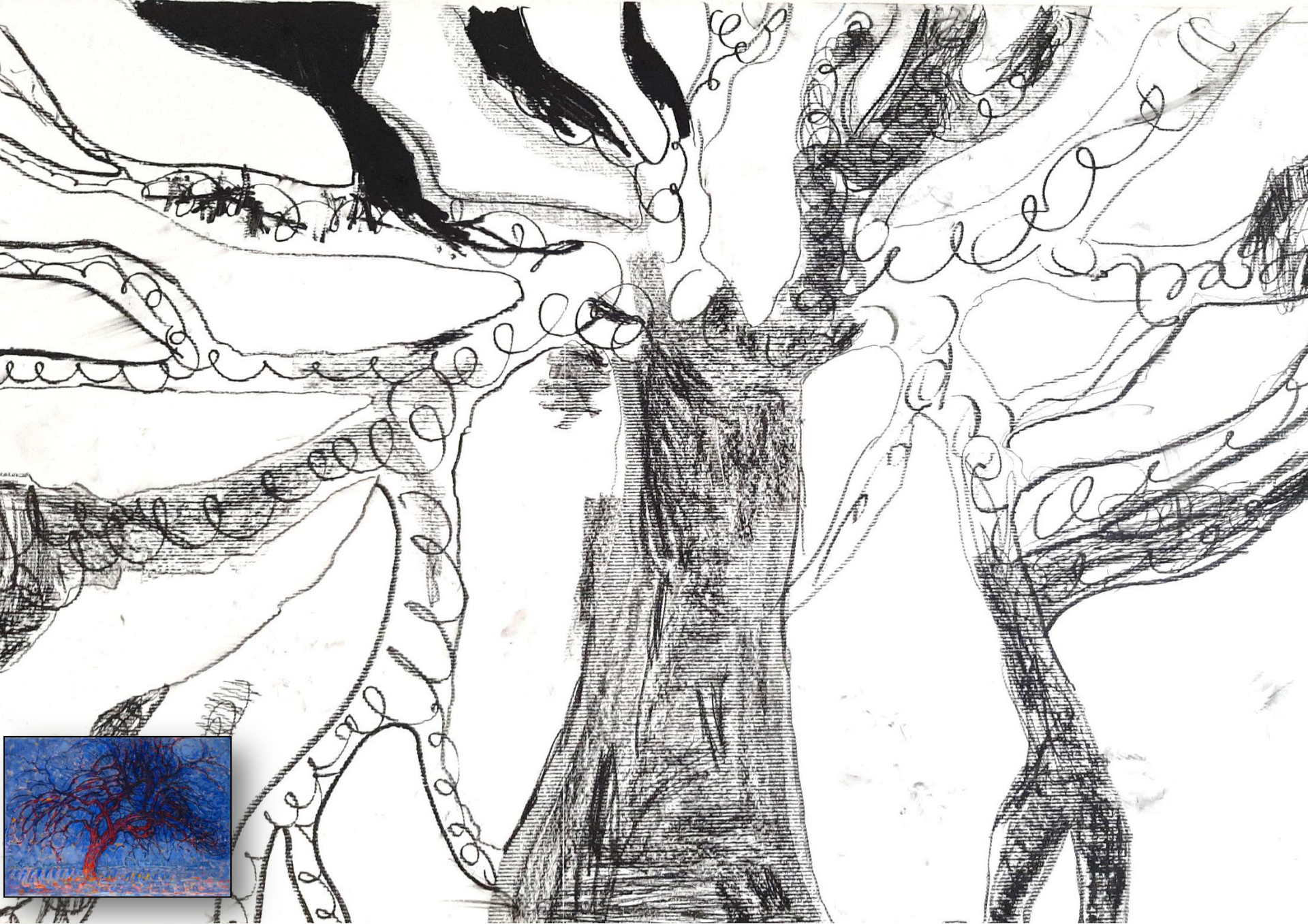
Revisitazione dell'opera «mandorlo in fiore» di V. Van Gogh, realizzata dai bambini di tre anni



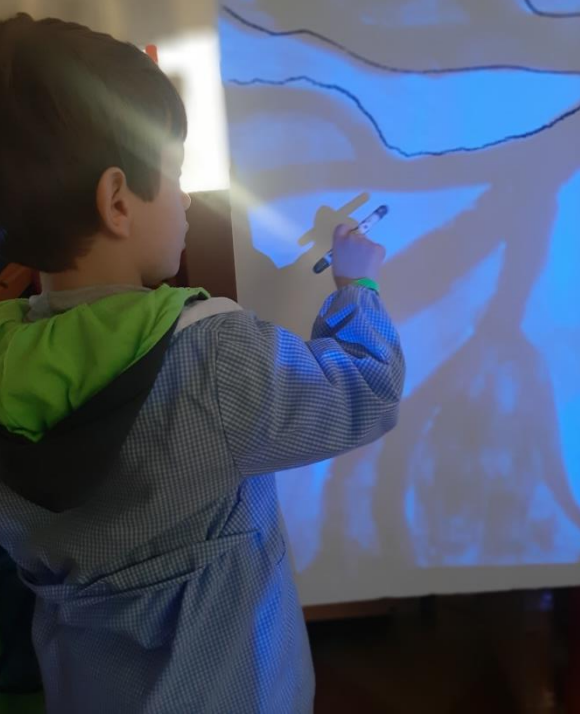
RAMO DI MANDORLO FIORITO. Processo creativo; realizzazione dello sfondo con tempera e acrilico, collage di rami del giardino, realizzazione di fiori con carta velina.

Lettura d'immagine dell'opera «mandorlo in fiore» di Vincent Van Gogh

I: cosa vedete in questa immagine? *Tutti: bello!!!! vediamo dei fiori* *E.B.: i fiori sono bianchi*
P.S.: Vedo dei tronchi *N.B.: i tronchi sono neri* *P.S.: E marroni* *C.D.M.: Questi fiori non sono proprio bianchi perché è colpa della pioggia perché questi fiori erano gialli* *D.A. se piove molto rimane verde, altrimenti si secca* *I.: Lo sfondo di che colore è?* *Tutti: lo sfondo verde acqua e blu* *C.D.M.: Questo albero è un po' matto perché ha una forma molto particolare molto strana quindi fa ridere*
Tutti: questi fiori sono bianchi e gialli *C.D.M.: Con dentro il polline e dopo il fiore viene il frutto.* *E.F.: poi nascono i limoni perché i fiori sono gialli*
I.: È un ramo di mandorlo in fiore *V. M.: Il mandorlo che faceva le nocciole.* *C.D.M. le nocciole sono delle noci molto dure che si chiamano mandorle e servono per fare i budini»*



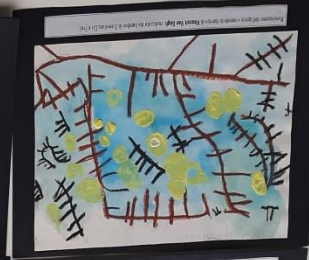
Revisitazione dell'opera «albero rosso » di Piet Mondrian, realizzata dai bambini di quattro anni



ALBERO ROSSO. Processo creativo: l'albero scelto è stato ingrandito e proiettato, e i bambini di quattro anni ne hanno ricalcato le linee. Una volta realizzato lo scheletro, hanno decorato i rami e il tronco, guidati dalla loro immaginazione e creatività. Il bianco e nero è stato scelto per valorizzare le linee e le curve, strategia da loro utilizzata per dare il senso di «rami fitti».



ELABORATI PERSONALI. Ogni bambino ha realizzato un proprio elaborato, copiando dal dipinto di albero preferito. La creazione verrà portata a casa come dono pasquale.



**ESPOSIZIONE DEI
QUADRI REALIZZATI**



- *Campi di esperienza coinvolti:* il sé e l'altro, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, immagini suoni colori, la conoscenza del mondo.
- *Traguardi per lo sviluppo delle competenze:* scopre nei racconti del Vangelo i fatti relativi alla vita di Gesù; ascoltando racconti biblici e della letteratura per l'infanzia ne sa narrare i contenuti e rielaborare i significati; osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà; prende coscienza del valore e della bellezza del proprio corpo come di un dono speciale di Dio; riconosce i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della Pasqua (Canti, preghiere, parabole, arte...)
- Avvicinare il bambino all'arte ed educarlo a essa e a nuove tecniche espressive.
 - Sviluppare la capacità di osservazione di un'opera d'arte.
 - Imparare a "raccontare" e riprodurre un quadro.
- *Obiettivi di apprendimento:* riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio; utilizzare i sensi e il corpo per conoscere la realtà; esprimersi con diversi linguaggi espressivi (manipolativi, musicali, pittorici); ascoltare, comprendere e raccontare episodi biblici e della tradizione sulla Pasqua; comprendere la ciclicità temporale anche attraverso l'attesa che ci porta alla Pasqua.

BIBLIOGRAFIA

« i tre alberi» di Elena Pasquali
 «la leggenda del pettirosso»
 «la parabola del fico»

