



# UNA MATTINA AL MUSEO

MODENA  
3 NOVEMBRE 2022  
GALLERIE ESTENSI

Con Lucia, alla scoperta dei «quadri malfatti»! Dopo aver letto insieme il libro "I cinque malfatti", con attenzione ricerchiamo le opere che ritraggono uno dei malfatti... soprattutto ci ricordiamo che essere diversi non è sbagliato!







Violino  
1700-1710  
Antonio Stradivari  
Cremona, Italia

Violino  
1700-1710  
Antonio Stradivari  
Cremona, Italia

Violino  
1700-1710  
Antonio Stradivari  
Cremona, Italia





**Per osservare, a volte,  
dobbiamo cambiare il  
nostro punto di vista!**  
*"Tutte le persone sono  
storte se noi le guardiamo  
dritte, se ci mettiamo a  
testa all'ingiù sembra tutto  
dritto."*





Cambiare il punto di vista, può aiutarci a vedere il bello dove apparentemente non c'è!









Con materiale di recupero, colori, forbici, colla e fantasia abbiamo creato il nostro malfatto!

“I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto.

da “I 5 malfatti”, B. Alemagna

*“ Al museo abbiamo visto tutto, c’era un disegno su una tela tutta stropicciata, Il violino che non suona mica perché è bucato ma bellissimo e arrivano da lontano per vederlo, una signora che dorme e sogna , tutte le persone storte ma noi ci siamo messi alla rovescia e gli abbiamo visti e poi un pezzo di muro che è un disastro, senza cornice, gli manca il disegno ed è colore grigio.”*

*Conversazione in grande gruppo .*