



Costruttività'

Parte 1

*«un bambino abituato a vedere trasformare le cose diventerà creativo e non si annoierà mai»
(Bruno Munari)*

Nella nostra scuola, da alcuni anni, viene dedicata particolare attenzione alla creazione di spazi per **i giochi di costruzione con materiali di recupero**: ogni sezione dispone di uno spazio delle costruzioni con materiali informali, ai quali i bambini di tutte le età possono accedere. La valorizzazione del gioco in tutte le sue forme ed espressioni, costituisce una priorità educativa della scuola dell'infanzia, in quanto si presta ad essere ambito privilegiato di uso dell'immaginazione e di sviluppo della creatività



LE COSTRUZIONI DI LEGNO COLORATO

Racconto dei bambini

«Gioco con la Martina e gli insegno a fare una torre e una casetta. Quella gialla è una casetta. Mi piacciono queste costruzioni, le adoro...però mi piace molto anche la play»

L.F. 4anni



I LEGNETTI

«basta guardare le istruzioni e faccio il pozzo, altrimenti le metto così e faccio i recinti» D.A: 4anni

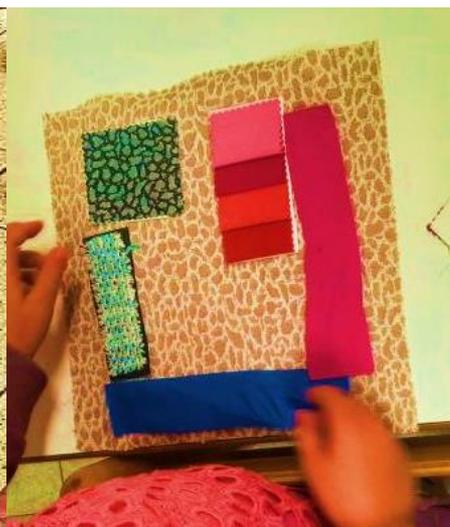
«è un po' facile e un po' difficile. Vedi che sono storti? Però c'è il buco dentro» E..R.4anni



IL GIOCO MORBIDO

«con questo faccio il letto, poi metto le finestre rosa; questa è la cuccia del tuo cagnolino...così dorme vicino a te!»

A.V. 4ANNI





INCASTRI IN PLASTICA

«servono solo quelli rossi per andare dritti, seno ti sbagli. Leo, qui hai fatto un buco però»

C.D.M. 4 anni



I TUBI DI CARTONE

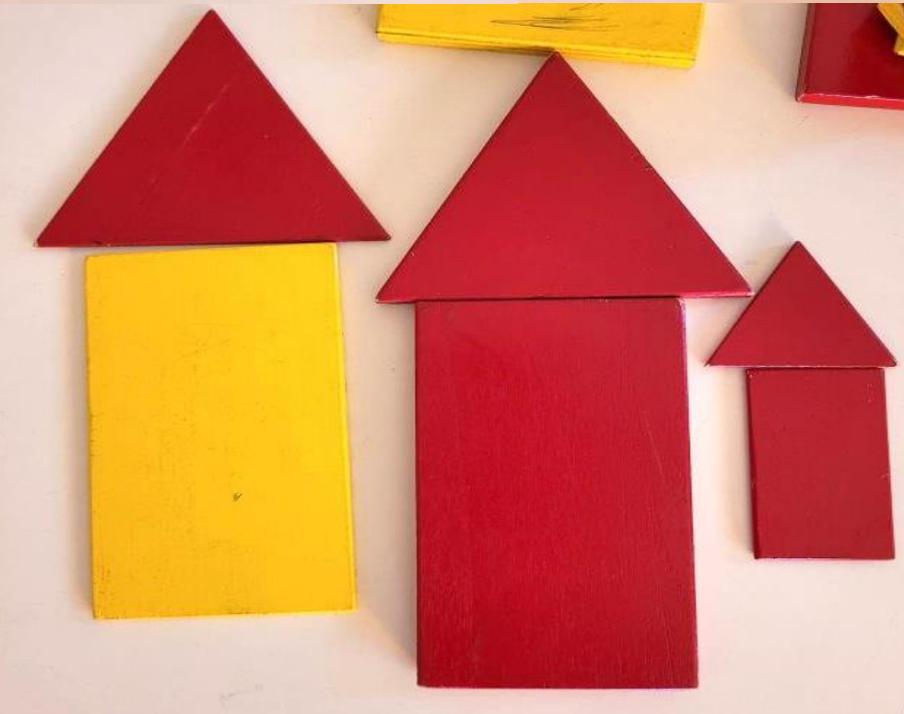
«Abbiamo fatto un recinto per gli animali molto grande perché l'Oli voleva metterci tutti gli animali»

C.D.M. 4anni

«lo ho fatto il camino di zio Lupo»

A.B.anni





COMPOSIZIONI GEOMETRICHE CON FORME DI LEGNO

«una torre della castle(castello)»

E.M. 3anni

«io faccio un bambino...ovvio che ci riesco, sono più grande»

C.C. 4anni

Gli oggetti destrutturati sono **strumenti del fare** e vengono trasformati grazie alla grande capacità immaginativa dei bambini durante l'attività ludica: bastano alcuni elementi per costruire simbolicamente una situazione e per proiettarsi in una nuova realtà. I bambini si fanno così interpreti e artefici di un linguaggio che produce infiniti usi e significati attraverso le trasformazioni che ciascun oggetto suggerisce.



Costruttività'

LA GRANDE COSTRUTTIVITA'

Parte 2

La **Grande** Costruttività è un contesto sociale per l'apprendimento creativo. I bambini, dapprima divisi in piccoli gruppi, attraverso l'esplorazione dei materiali e della loro natura, ne sperimentano nuovi significati. L'uso di materiali di scarto è riconducibile al pensiero di Bruno Munari, convinto sostenitore del motto "da cosa nasce cosa" e precursore nel suggerire possibili relazioni tra **gioco, creatività e uso** di materiali informali. L'obiettivo è di creare uno **spazio ludico** in cui i bambini possano "**costruire in grande**" rafforzando la relazione tra le diverse età imparando ad esprimersi con diversi linguaggi





MATERIALE DI RECUPERO O DI SCARTO

L'utilizzo di questo tipo di materiale si colloca in una prospettiva eco-sostenibile, promuovendone nuove possibilità di utilizzo in una logica di rispetto dell'ambiente.



A photograph showing a child's activity on a paved ground. In the center, there is a structure made of white plastic tubes stacked on top of each other. To the left and right of this structure are two large, green, perforated plastic tubes. The background shows a person's legs in a pink shirt and a black plastic crate.

SPERIMENTARE CON IL MATERIALE

L'insegnante ha il ruolo di sostegno e stimolo dell'attività. Ha il compito di osservare, documentare, analizzare e discutere il prodotto che viene realizzato dai bambini durante l'attività e di arricchire l'esperienza attraverso un coinvolgimento diretto.

ASSOCIARE TIPI DI MATERIALE DIVERSI

«Sembrano le ruote della macchina» A.V. Sanni

«che fa il dondolo...sta in equilibrio» B.D.P. Sanni



PERCORSI SU TAVOLO

«è Gardaland per le coccinelle» A.B 4anni.





PERCORSI A TERRA

«le coccinelle devono saltare dentro i vasi e sui tubi. E poi nel girotondo prima di arrivare alla strada lunga verde...e poi ripartono»

O.A. Sanni – L.F. Sanni





«Ho fatto un cerchio a forma di cuore. In mezzo ho messo un cerchietto nero con le barre verdi per fare il sole» E.R. Sanni



INVENZIONI

«Questo è l'innaffiatoio per dare da bere alle piante così nessuno può fare fatica e andare a cercare l'innaffiatoio qua e là» C.D.M. Sanni

PROVE E TENTATIVI; L'obiettivo è l'altezza





ORDINE, EQUILIBRIO E DISCIPLINA



PROVE E TENTATIVI; L'obiettivo è l'altezza



Costruire con materiali di recupero impone ai bambini di fare attenzione alle caratteristiche degli oggetti, in quanto *«i materiali non offrono soltanto la possibilità di realizzare delle forme, offrono delle forme, le portano iscritte nel loro interno: si possono assecondare, contrastare, ma mai ignorare»* (Mauro Ceruti, *Il vincolo e la possibilità*).

Il prodotto finito importa meno del processo ludico. Infatti, mentre costruiscono, i bambini mettono insieme idee e allo stesso tempo inventano storie. Il fine dell'attività è il processo di creazione di un prodotto collettivo la cui realizzazione richiede tempi lunghi.



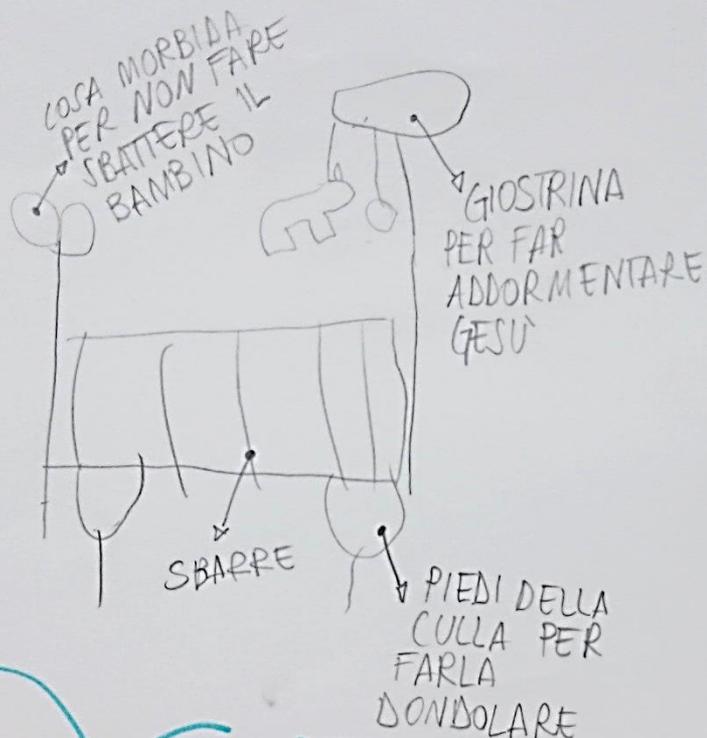
COSTRUTTIVITA'

Parte 3 LA CULLA DI GESU'

laboratorio di
costruttività ecologica
con forme di legno.
I bambini progettano e
costruiscono la culla di
Gesù.



Nel progetto i bambini disegnano la culla ed elencano il materiale necessario.



PROGETTO CULLA

LEGNO
PEZZI



PIEDI



SBARRE



GIOSTRINA





T.V. 5ANNI

*Ho fatto
cuscino e il letto. Sopra ho messo
tetto, perché così se pioveva non
andava sopra la pioggia.*



A.V. SANNI *Il cerchio è il
cuscino, i triangoli sono i piedi di cristallo.
Non riuscivo a metterli in punta allora ho
fatto così. Poi ho fatto la cosa che
protegge la culla. Ho messo altri due piedi
di cristallo più grandi per tenere fermo il
cuscino. Il triangolo (rettangolo piccolo in
equilibrio) è un pupazzo per Gesù.*



M.M. 5ANNI

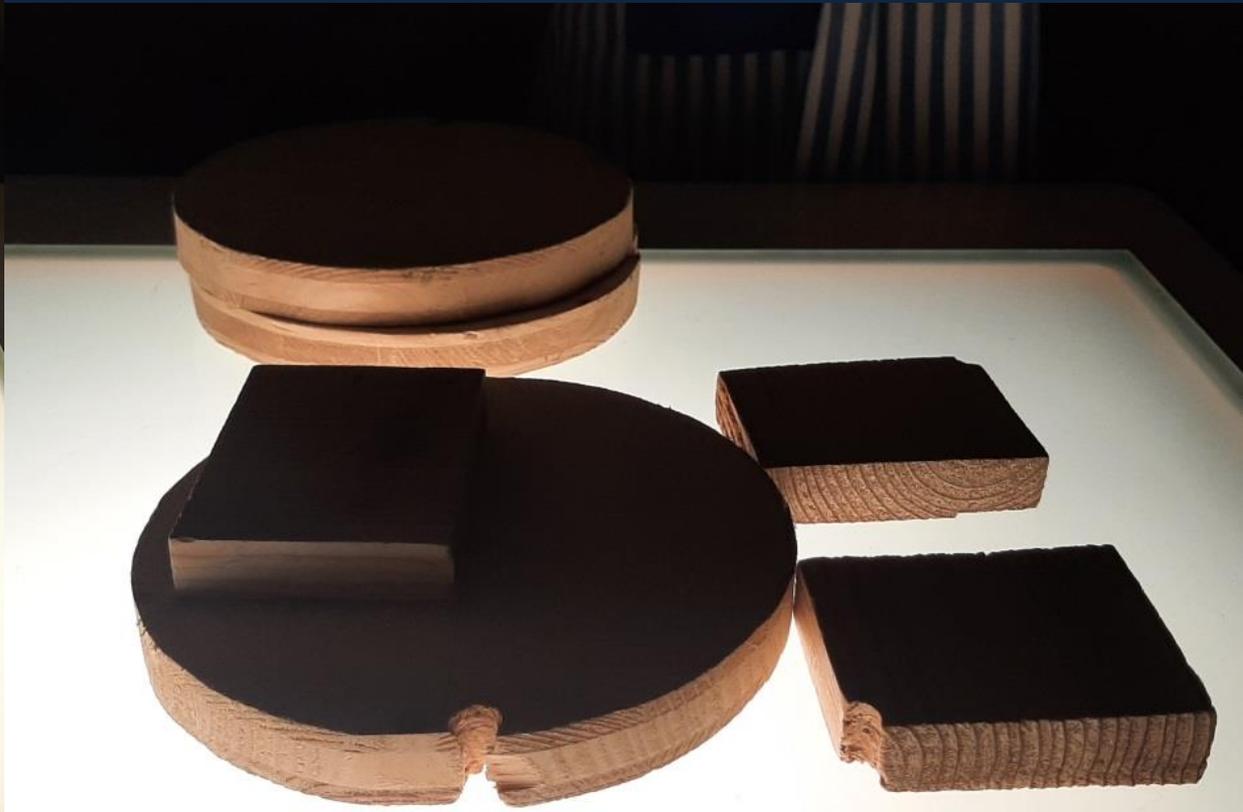
*sto facendo la culla di Gesù.
Il pezzo rotondo è il cuscino, l'altro la coperta e i
pezzi alti sono per non far cadere, Gesù...le
sponde»*





B.D.P. 5ANNI

*con il cerchio e i
quadrati facevo la culla di Gesù. Per prima cosa ho messo
il cerchio della culla*



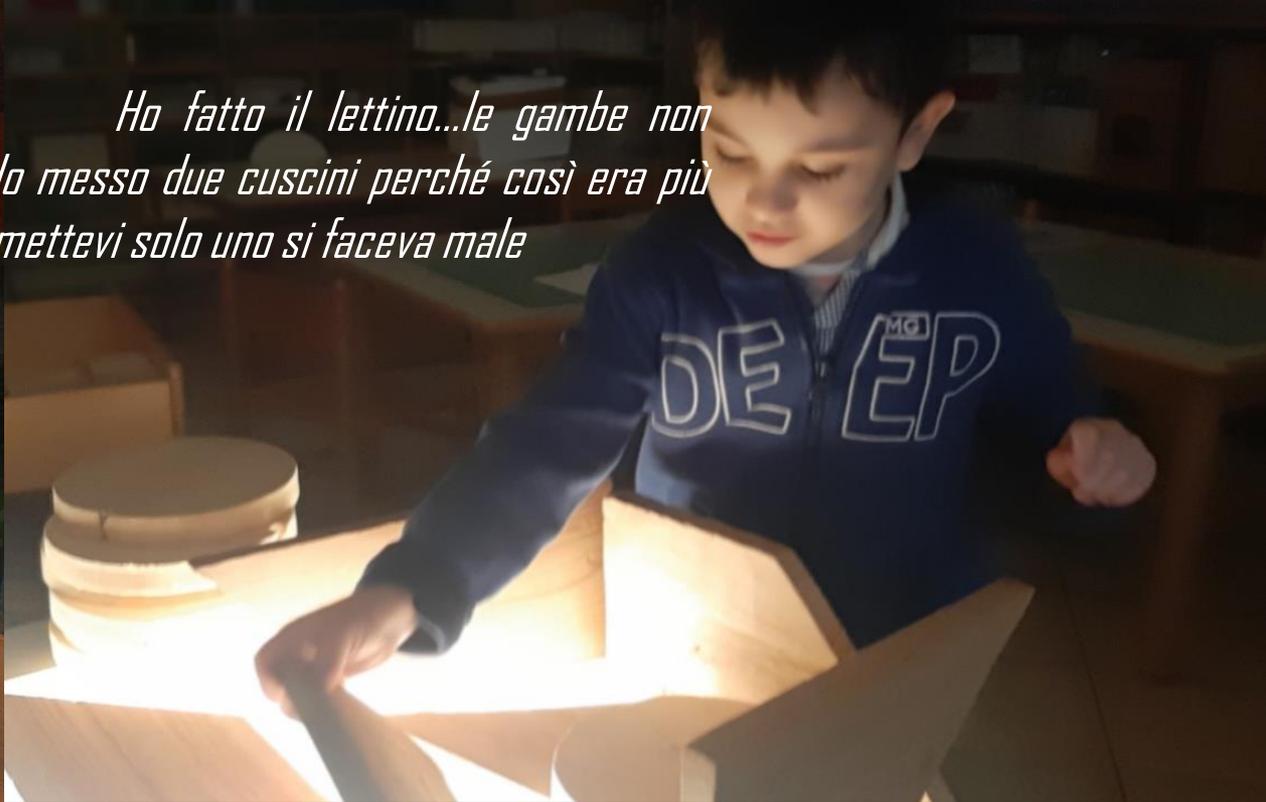


M.S.B. 5ANNI *Stavo facendo la città; stavo facendo dei muri (triangoli in legno che sporgono) per dividere le case dei signori vecchi che abitavano vicino a Gesù. I signori erano gentili perchè lavoravano per aiutare chi era malato.*



C.C. 5ANNI

Ho fatto il lettino...le gambe non sono riuscito. Ho messo due cuscini perché così era più morbido. Se ne mettevi solo uno si faceva male





C.D.M. SANNI *«Ho fatto
quelli a punta pe fare la parete,
poi ho provato a mettere la
giostra della culla che gira e le
cose morbide sono per non farsi
male(i paracolpi)»*

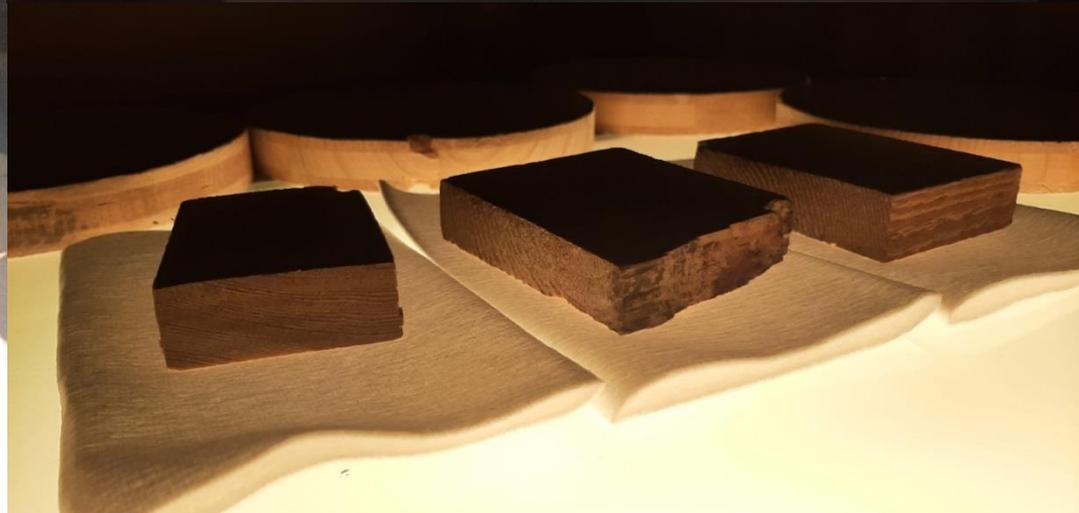
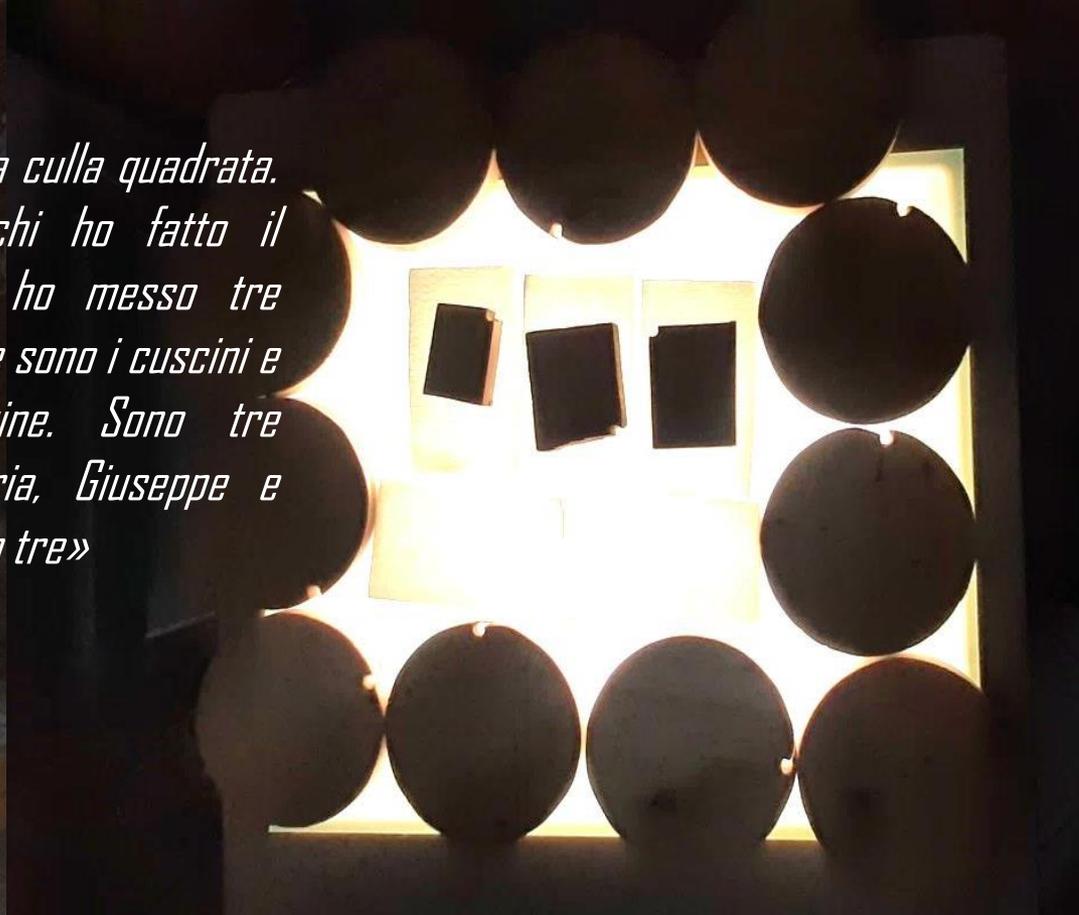
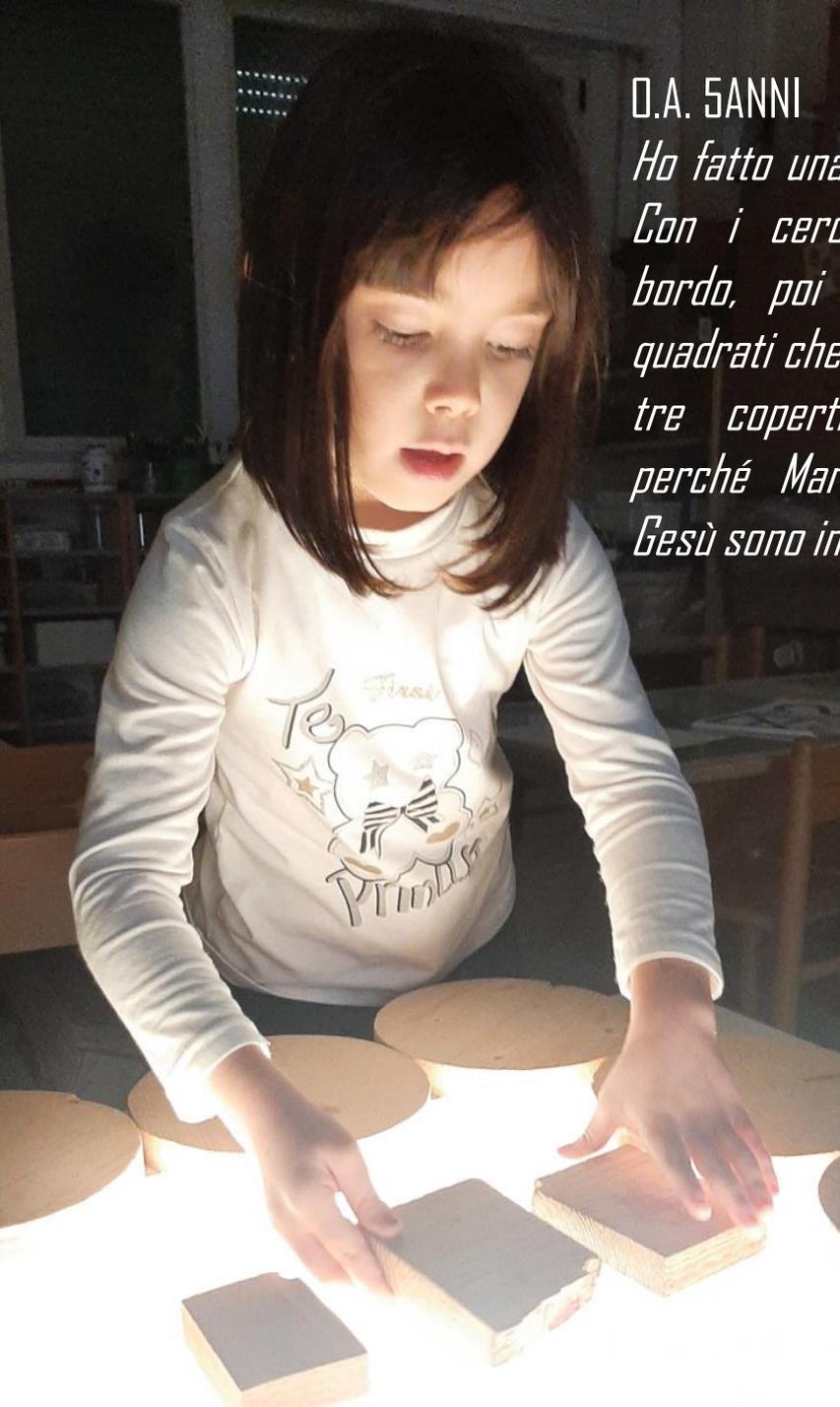


Leonardo 4anni

*ho fatto una culla
di Gesù con il legno. Ho messo
tutti i pezzi come una scatola
e il cuscino è rettangolo come
la ruota.*

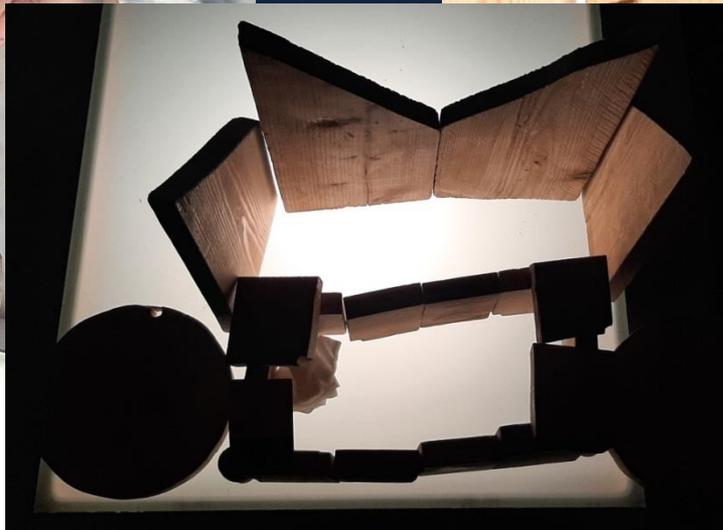
D.A. 5ANNI

*Ho fatto una culla quadrata.
Con i cerchi ho fatto il
bordo, poi ho messo tre
quadrati che sono i cuscini e
tre copertine. Sono tre
perché Maria, Giuseppe e
Gesù sono in tre»*



E.R. SANNI

*Gesù è piccolo quindi deve essere
protetto da un muro alto*





L.F.5ANNI

Questo è il lettino per Gesù. L'ho fatto grande. I pezzi quadrati sotto sono i piedi per non far cadere il materasso e il cuscino



Emma 4ANNI

*ho fatto la casetta di
Natale con tante cose...ci ho
messo tanto amore.*





F.B.C.. 5ANNI

*Ho fatto la culla.
Un pezzo a forma di cerchio sopra ad un triangolo e
ad un corno per coprire meglio il di sopra. Dentro alla
culla c'è la coperta e il cuscino, ma non l'ho messo,
l'ho solo pensato. La cosa è più bella è costruire
perché con gli attrezzi e il legno si possono
costruire le cose.*

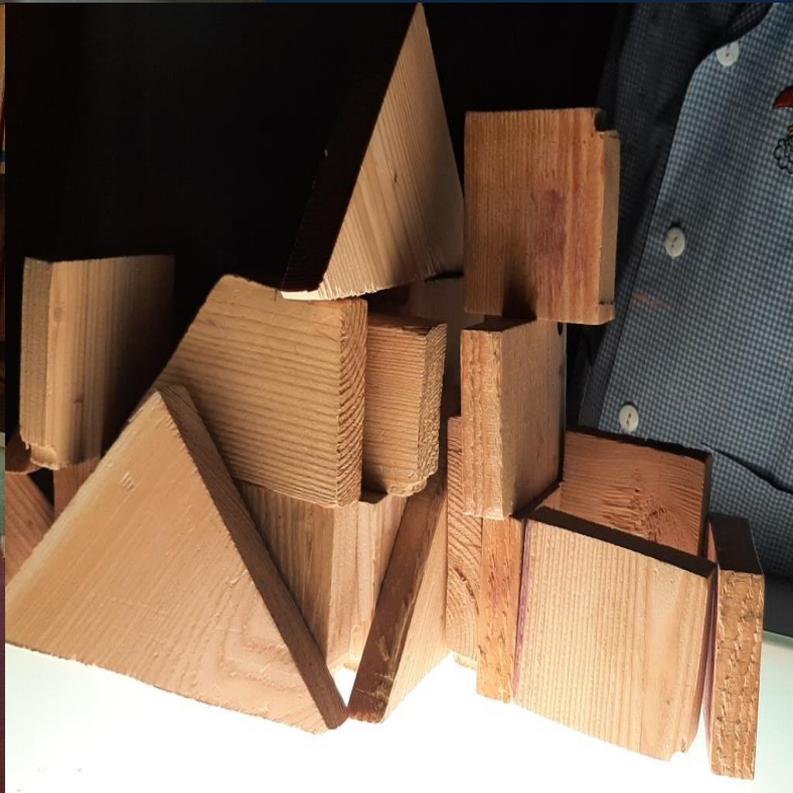




E.F. 4ANNI

Abbiamo fatto la culla in due con i legnetti. Abbiamo messo le ruote e i triangoli sono per farla più robusta. La Viola mi ha aiutato molta

V.M.5ANNI Abbiamo messo dei pali uno da una parte e uno dall'altro, per farla dondolare. Avevo pensato di farle rosa, ma poi non c'era la pittura rosa

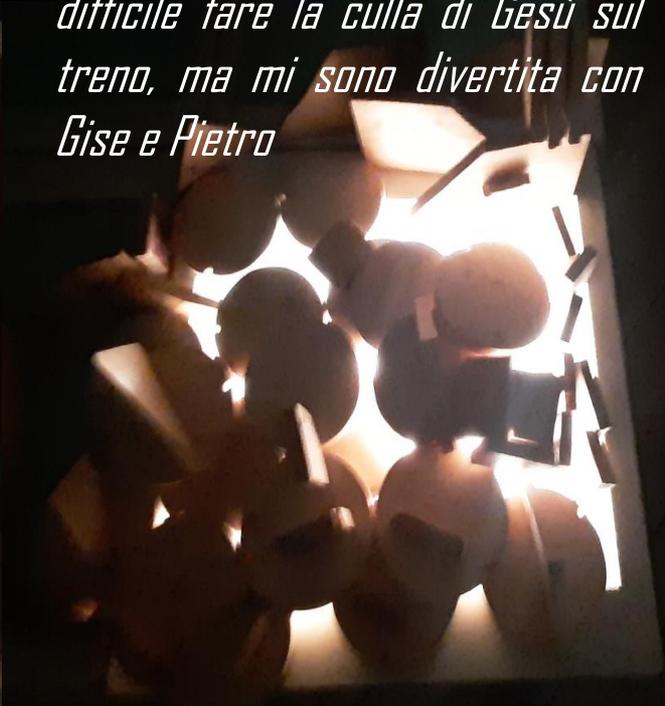


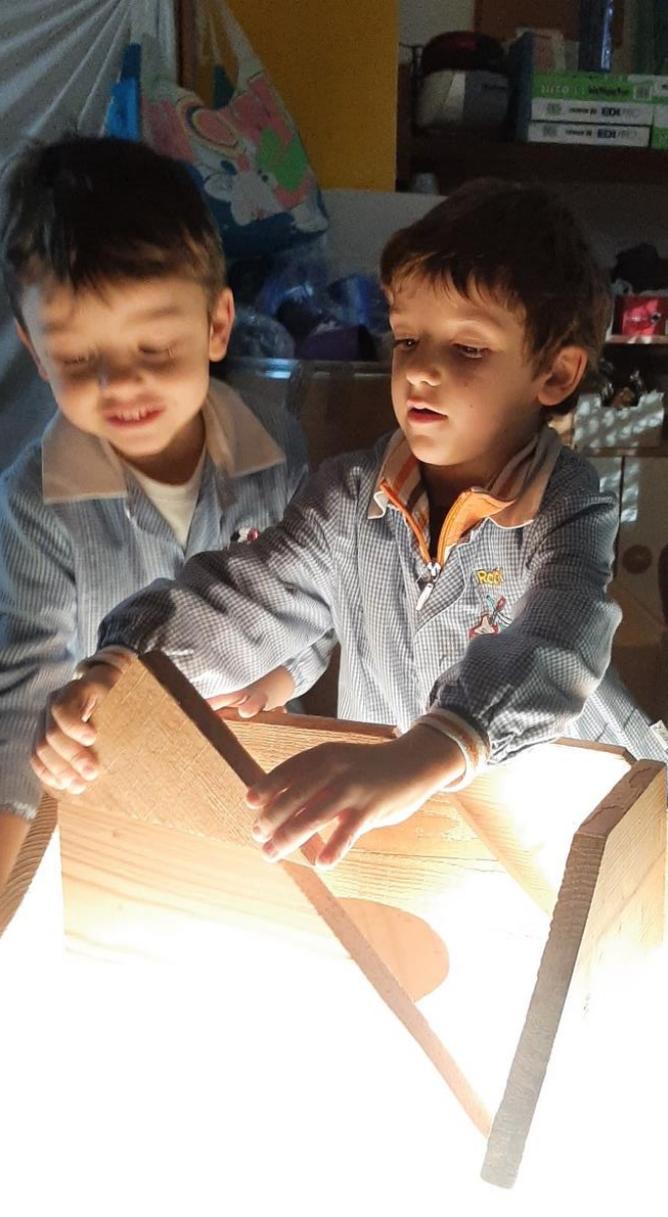


*P.S.4ANNI Giuse metteva i cosi
rotondi per farlo diventare un
trenino culla. lo controllavo che
tutto era a posto. Mi è piaciuto
molto fare questo lavoro perché
adoro fare il falegname*

*G.C.4ANNI Facevo le casette di
legno per il treno. E' una sorpresa
per tutti voi perché cera la luce*

*EM.4ANNI E? stato un pochino
difficile fare la culla di Gesù sul
treno, ma mi sono divertita con
Gise e Pietro*





R.M.6ANNI Mi sono divertito molto con Nicholas a fare la culla di Gesù. Abbiamo usato il legno e le pigne e qualcuno ha acceso la luce del tavolo.

N.B.C. 5ANNI Sto mettendo una lama per la città di Gesù...così sta al caldo



A.B.6ANNI Questa è una rampa per lo skate. Metto vicino due pezzi messi così(simula l'inclinazione) e poi si va su e giù



*P.B.4ANNI Stavo facendo una culla con i legni.. Mettevo a posto le viti della culla se no come faceva andare in giro. Eeeeh no, stavo facendo la carrozzina con le ruote. La Melli faceva la culla e io la carrozzina, così Gesù era a posto»
M.C.5ANNI lo l'ho aiutato e ho messo quel rotondo per fare il cuscino*

